



Бекітімдік
ЖШС «Болат» бағынбакшасынын
менгегеруақыл Жумашев Б.А.

Перспективный план организованной деятельности на 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Старшая группа: «Смешарики»

Возраст детей – 4-5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) 2023-2024г

Музыкальный руководитель: Бериккалиева А.Н.

**Перспективный план
организованной деятельности на 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

Старшая группа «Смешарики»

Возраст детей – 4-5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) 2023-2024г

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь Музыка	Слушание музыки: восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней; Пение: восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; Музыкально-ритмические движения: выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий; Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.

	<p>Игры, хороводы: Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу,</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки: Узнавание и называние пьес при исполнении мелодии или музыкального к музыке, высказывание о ней;</p> <p>Пение: Пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением рук;</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передачи характера марша ритмичной ходьбой, пожвижного характера музыки легким, ритмичным бегом;</p> <p>Танцы: Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Игры, хороводы:</p>

	<p>Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами,</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;</p>
Ноябрь	<p>Слушание музыки:</p> <p>Соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение:</p> <p>Понимания характера песни, передачи ее настроения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Выполнения полууприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки;</p> <p>Танцы:</p> <p>Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Игры, хороводы:</p>

	<p>Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.</p>
Декабрь	<p>Слушание музыки:</p> <p>Восприятия звуков казахского народного инструмента домбры.</p> <p>Пение:</p> <p>Хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков; пения после музыкального вспулления.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Легко и свободно скакать на обеих ногах подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Танцы:</p> <p>Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p>Игры, хороводы:</p>

	<p>Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.</p>
Январь	<p>Слушание музыки:</p> <p>Умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части.</p> <p>Пение:</p> <p>Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения; протяжного звучания, чистого интонирования, пения в одном темпе с одинаковой силой звучания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий</p> <p>Танцы:</p> <p>Умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах;</p> <p>Игры, хороводы:</p>

	<p>Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.</p>
Февраль	<p>Слушание музыки:</p> <p>Умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части.</p> <p>Пение:</p> <p>Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения; протяжного звучания, чистого интонирования, пения в одном темпе с одинаковой силой звучания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий</p> <p>Танцы:</p> <p>Умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах;</p> <p>Игры, хороводы:</p>

	<p>Менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и враксыпную</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.</p>
Март	<p>Слушание музыки.</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение. Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> <p>Танцы.</p>

	Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость.
Апрель	<p>Слушание музыки.</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p> <p>Пение.</p> <p>Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p> <p>Танцы. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p>
Май	<p>Слушание музыки.</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p>

Пение.

с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения.

Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскoki в подвижном темпе, передавая ритм музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.

Танцы.

Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».

